Supported by 日本財団 THE NIPPON FOUNDATION

smf Sasakawa Music Foundation

INSTRUMENT LOAN PROGRAM

笹川音楽財団 楽器貸与事業



Application Period

MAR 1 - APR 15, 2027

VIOLIN & CELLO

APPLICATION DETAILS

Please refer to the Foundation's website.

Sasakawa Music Foundation

Sasakawa Music Foundation Instrument Loan Program

Sasakawa Music Foundation owns 22 world-class string instruments such as Stradivarius and loans them free of charge to promising young musicians and internationally active musicians, regardless of nationality. Recipients for Category A and B are determined based on the selection at the Instrument Loan Committee Meeting. The next meeting is due to be held in July 2027 and is open for Violin and Cello.

笹川音楽財団は、ストラディヴァリウス等の世界最高クラスの弦楽器を22挺保有し、若手有望演奏家や世界で活躍する演奏家へ国籍を問わず無償で貸与しています。区分A・Bの貸与先は楽器貸与委員会の選考結果に基づき決定されます。2027年は7月にヴァイオリンとチェロ部門の審査を予定しています。

VOICES



Zlatomir Fung　ズラトミール・ファン
Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"

There is no greater privilege for a string player than serving as the temporary steward of a historical Italian instrument. A great instrument is a teacher, showing the player new ways of approaching sound. As a student and young professional, I dreamt about the opportunity to develop a relationship with a fine Italian instrument, and thanks to the profound generosity of the Sasakawa Music Foundation, I am the recipient of a long-term loan of the 1696 “Lord Aylesford” Stradivarius. My journey with the instrument has been transformative: its power, projection, and vibrant sonic depth have pushed me to expand my technique and broaden my artistic perspective. The cello’s personality continuously pushes me to seek new musical approaches that broaden my interpretive palette.

弦楽器奏者にとって、歴史あるイタリアの名器を一時的にお預かりし、その担い手となること以上に大きな名誉はありません。優れた楽器は指導者であり、音に対する新たなアプローチを奏者に教えてくれます。学生として、また一人の若手演奏家として、私も素晴らしいイタリアの名器と関係を深める機会をずっと夢見てきました。そして笹川音楽財団の深いご厚意により、1696年製ストラディヴァリウス「ロード・アイレスフォード」の長期貸与を受けることとなりました。このチェロとともに歩んできた道のりは、私に大きな変革をもたらしてくれました。その力強さ、伸びやかな響き、そして生命力に満ちた音の深みは、私の演奏技術をさらに押し広げ、芸術的な視野を深める原動力となっています。このチェロが持つ個性が、私の表現の幅を広げる新たな音楽的アプローチの探求へと、絶えず私を駆り立ててくれます。



Joshua Brown　ジョシュア・ブラウン
Stradivarius 1702 Violin "Lord Newlands"

Although I have only been playing the 1702 “Lord Newlands” Stradivarius for a few months, it has changed the way in which I make music. The violin’s instant response and richness of high overtones allow me to create a world of sound that before only existed in my imagination. In louder or more forceful passages, the tone of the instrument can become like a powerful laser beam, with cutting brilliance. But the complex, song-like sweetness of its high range is what excites me the most. Every day is a new discovery with this violin.

1702年製ストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」を弾き始めてまだほんの数か月ですが、この楽器は私の音楽作りのあり方そのものを変えてくれました。ヴァイオリンの優れたレスポンスと豊かに響く高音域の倍音のおかげで、以前は私の想像の中にしか存在しなかった音の世界を表現できるようになりました。音量が大きく力強いフレーズでは、この楽器の音色は鋭い輝きを放ち、まるで強力なレーザービームのようになります。しかし、その高音域が持つ、複雑で歌うような甘美な響きに、私は何よりも胸を躍らせています。このヴァイオリンとともに過ごす毎日は、常に新しい発見に満ちています。

CONTACT

Sasakawa Music Foundation　公益財団法人笹川音楽財団
1-2-2, Akasaka, Minato-ku, Tokyo, 107-0052, Japan
〒107-0052 東京都港区赤坂1-2-2

+81-(0)3-6229-5566
loan@s-mf.or.jp
https://www.s-mf.or.jp/